


Culturele activiteiten 2017 – 2018

Lyceum De Grundel


Schouwburg Hengelo		
15 september 2017 vrijdag / week 37 20.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Lonneke van Leth producties DANS Een Romeo en Julia  Met nagesprek.	<p>‘Een Romeo en Julia’ is een theatervoorstelling met toneel en dans gebaseerd op de klassieker van Shakespeare. Jan Sluis, de vader van Maartje, is tegen de komst van een AZC in zijn dorp en speelt een actieve rol in het verzet daartegen. Ondanks zijn acties komt het AZC er toch. Asielzoeker Ibrahim Akram is de vader van Walid. Hij is streng gelovig en heeft conservatieve opvattingen over het leven. Jan en Ibrahim komen tijdens AZC bijeenkomsten lijnrecht tegenover elkaar te staan. Op een feest dat wordt georganiseerd door de gemeente ontmoeten Maartje en Walid elkaar en worden verliefd. De kloof tussen de twee vaders wordt steeds groter, maar de liefde tussen Walid en Maartje bloeit desondanks steeds verder op.</p>	

Schouwburg Hengelo		
8 november 2017 woensdag / week 45 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Project Sally Maastricht Skyline 	<p>Skyline’ volgt een groep jonge mensen op een zoektocht naar zichzelf. Ze delen hun reis en maken zo van elkaar medereizigers in hun leven. ‘Skyline’ is een indringende theatrale dansvoorstelling over de hoopvolle zoektocht naar liefde, moed, vriendschap en een nieuwe wereld. Een jonge generatie dansers neemt het stuur in eigen handen, vaart op eigen kompas en gaat het avontuur aan.</p> <p>Met ‘Skyline’ presenteert Project Sally opnieuw een eigenzinnige wereld waarin dans, muziek en vormgeving samensmelten tot één fantastische theatrale beleving.</p>	


Schouwburg Hengelo		
22 november 2017 woensdag / week 47 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
De Toneelmakerij Woestijnjasmijntjes 	<p>Jacob en zijn dochter Nour zijn op zoek naar een veilige plek om voorgoed te blijven. Ze maken een verre en gevaarlijke reis. Onderweg vertelt Jacob de prachtigste, grappigste en fantasievolste verhalen en tovert zo hun barre tocht om tot een groots avontuur waarin Nour de prinses is.</p> <p>In de traditie van de prachtige film 'La vita è bella', is 'Woestijnjasmijntjes' een ode aan de fantasie. Een poëtische voorstelling over moed en onschuld. Over een vader en dochter. Over oorlog en vrede. Een modern sprookje van een vader die als held en schlemiel tegelijk zijn dochter de mooiste bloemen laat zien in een vallei van treurnis en ellende.</p>	

Schouwburg Hengelo		
7 december 2017 donderdag / week 49 19.30 uur 18.45 uur inleiding verplicht	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Het NTjong Ifigeneia Koningskind 	<p>Een ontroerend en meeslepend verhaal over een moedig meisje dat een onmogelijke beslissing moet nemen aan de vooravond van een grote oorlog. Over de liefde van ouders. Over de onmetelijke loyaliteit van een kind. Agamemnon is koning en staat op het punt om de Trojaanse oorlog te beginnen. Maar zonder wind kan zijn oorlogsvloot niet varen. Alleen als hij zijn dochter offert aan de goden, kunnen de schepen vertrekken... Pauline Mol bewerkte de toneelklassieker 'Ifigeneia in Aulis van Euripides', maar door de ogen van een kind.</p>	


12 december 2017 dinsdag / week 50 3 ^e , 4 ^e en 6 ^e lesuur	tweedeklassers	mediatheek
Buddy Tegenbosch	<p>Buddy Tegenbosch deed in 2011 mee aan de Schrijf&Schrap schrijfwedstrijd. Hij was één van de winnaars en kreeg als prijs een periode coaching van een schrijver. Zijn coach was schrijver Rien Broere, schrijver van vele romans en kinderboeken. Met hem besprak hij de eerste hoofdstukken van wat later <i>Pokerface</i> zou worden. In 2012 debuteerde hij met dit boek. <i>Pokerface</i> is een spannend verhaal dat gaat over poker, ijshockey en vriendschappen. Hoofdpersoon Sem speelt al heel lang ijshockey. Wanneer hij voor het eerste team wordt gevraagd, zal hij zich moeten bewijzen. Hij krijgt hulp van teamgenoot Dave die Sem ook meeneemt naar het honk van hun team waar ze samen poker spelen. Sem komt steeds meer in de problemen. Crimezone nomineerde het verhaal in 2012 voor de beste YA-thriller van het Jaar Award. Oog om oog is uitgeroepen tot het beste Young Adult-boek van 2015 op iBooks, de boekensite van de Apple-store. Hoe geweldig is dat!</p>	
		


Schouwburg Hengelo		
23 december 2017 zaterdag / week 51 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Charkov Staats Opera en Ballet Theater Het Zwanenmeer	<p>‘Het Zwanenmeer’ vertelt het romantische verhaal van de liefde tussen prins Siegfried en prinses Odette. Dit klassieke ballet wordt uitgevoerd door het Charkov Staats Opera en Ballet Theater. Het gezelschap maakt deel uit van een van de oudste theaters uit de voormalige Sovjetunie en de Oekraïne. Al sinds 1874 worden hier dansproducties gemaakt en maar liefst 700 mensen zijn werkzaam bij dit theater. Samen zorgen zij ervoor dat de voorstellingen tot in de puntjes zijn uitgevoerd. De fabuleuze muziek van Tsjajkovski, de virtuoze danspartijen, het schitterende core de ballet en het indrukwekkende decor maken dit prachtige verhaal tot een waar kerstfeest voor jong en oud.</p>	
		


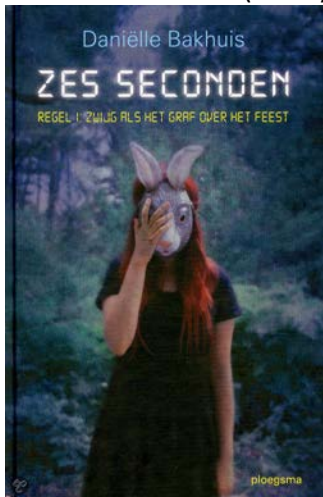
16 januari 2018 dinsdag / week 3 3 ^e , 5 ^e en 7 ^e lesuur	derdeklassers	mediatheek
Sabine van Boven HET ACHTERHUIS 	Actrice Sabine van Boven bewerkte "Het Achterhuis" tot een monoloog waarin zij vertelt over de ruim 2 jaar dat Anne Frank moest schuilen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Op indringende wijze wordt het publiek meegenomen in een wereld vol angst, hoop, dromen, verliefdheid, woede en verdriet. Een theatermonoloog met goedkeuring van het Anne Frankfonds te Basel.	


Schouwburg Hengelo		
17 januari 2018 woensdag / week 3 20.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Cabarestafette 	<p>Een nieuwe generatie cabaretiers staat te trappelen om het grote publiek te veroveren! De formule van 'Cabarestafette' is al 30 jaar simpel en doeltreffend: drie voorstellingen van aanstormende talenten voor de prijs van één.</p> <p>Deze avond is dé kans om kennis te maken met cabaretiers waarvan de namen je op dit moment waarschijnlijk nog weinig zeggen. Wie jong cabarettalent aan het werk wil zien, gaat daarom naar de 'Cabarestafette'! Met drie zeer verschillende acts en muziek van <i>Pica DJ</i> en <i>DJ Skipper</i> is een verrassend leuke avond gegarandeerd.</p>	

Schouwburg Hengelo		
18 januari 2018 donderdag / week 3 20.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Het Zuidelijk Toneel De Man door Europa 	<p>Aanslagen op Europees grondgebied, vluchtelingen in overvolle treinen en grenzen die worden gesloten. We kunnen er niet meer omheen: de Europese samenleving staat onder druk. De ontwikkeling waarin ons continent zich momenteel bevindt, vormt het uitgangspunt voor <i>'De Man door Europa'</i>.</p> <p>Voor deze solovoorstelling reisde Lucas De Man door Europa, deed 17 steden in 8 landen aan en interviewde meer dan 20 denkers en creatievelingen die opstaan en strijden voor verandering, om de maatschappij waarin ze leven vorm te geven. Terug in Nederland neemt Lucas het publiek mee op zijn reis en door de geschiedenis van Europa.</p>	


Schouwburg Hengelo		
30 januari 2018 dinsdag / week 5 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Toneelgroep Oostpool i.s.m. Theater Sonnevank Bromance 	<p><i>'Bromance'</i> is een tragikomedie over ontluikende liefde. Het veilige dorpsleven van de jongens Tim en Bo wordt op z'n kop gezet als stadsjongen Jonas arriveert. Wat gebeurt er als gevoelens van vriendschap, jaloezie en verliefdheid door elkaar lopen? Een feelgood familie-voorstelling over beginnende liefde en de angst om anders te zijn.</p>	

Schouwburg Hengelo		
1 februari 2018 donderdag / week 5 20.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Rockacademy & Nina June Forever 27 	<p>Wat hebben Robert Johnson, Brian Jones, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain en Amy Winehouse met elkaar gemeen? Ze behoren allemaal tot de Club van 27, de iconische popmusici die op 27-jarige leeftijd overleden zijn.</p> <p>De beste musici van de Rockacademie presenteren een muziektheatervoorstelling over deze Club van 27 met historisch filmmateriaal en live muziek. Een muzikaal eerbetoon aan te vroeg gestorven popiconen.</p>	


6 februari 2018 dinsdag / week 10 3 ^e en 4 ^e lesuur	eersteklassers	mediatheek
Daniëlle Bakhuis 	<p>Over mij: Ik was net achttien toen ik een column kreeg in het meidentijdschrift Fancy. Een paar jaar later ging ik er aan de slag als redacteur en sindsdien werk ik als freelancer voor verschillende bladen. Ik schreef/schrijf voor Nickelodeon, Celebrity Magazine, Yes, Viva, Marie Claire, Flow, CosmoGIRL! en Cosmopolitan. Op mijn zesentwintigste debuteerde ik bij Ploegsma Uitgeverij met het non-fictie boek 'Love & Leed, de liefdesgids voor meiden' (2008). Later volgden de jeugdromans 'Verliefd van 2 Kanten' (2009), 'Verliefd en nu' (2010), 'Wraak' (2011), 'Hou Me Vast' (2012) en 'Wat Als...'(2013) en Zes Seconden (2014).</p> 	

Schouwburg Hengelo		
8 februari 2018 donderdag / week 6 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Aluin Ken je Klassiekers 	<p>Deze 'spoedcursus' klassiekers (10 klassiekers in 1 uur) is een feest voor iedereen die geïnteresseerd is in de toneelstukken die al eeuwenlang gespeeld worden. Voor mensen die al bekend zijn met klassiekers een feest der herkenning, voor leken een grappige, ontroerende en heldere introductie in: <i>'De Oresteia', 'Oidipous', 'Antigone', 'Medea', 'Een Midzomernachtdroom', 'Romeo en Julia', 'Hamlet', 'Othello', 'Macbeth' en 'Julius Caesar'.</i></p> <p>En voor iedereen bovenal zeer vermakelijk!</p> <p>Spel: Jilles Flinterman, Boris van Bommel en Hiske Eriks Tekst: Sophocles, Euripides, Aischylos, Shakespeare en Erik Snel.</p>	

8 februari 2018 donderdag / week 6 5 ^e , 6 ^e en 7 ^e lesuur	derdeklassers	mediatheek
Erna Sassen 	 <p>Niet aan de verwachtingen voldoen dat wordt mijn levensdoel, heb ik vannacht besloten. Vanaf vandaag ga ik mijn uiterste best doen iedereen teleur te stellen. Een paar jaar na het overlijden van zijn moeder wordt de 16-jarige Boudewijn 'ziek'. Hij is totaal apathisch en komt zijn bed niet meer uit. Zijn vader stelt hem voor de keuze: 'Vanaf nu schrijf je elke dag een stukje in dit schrift en je luistert elke dag naar tenminste één van deze cd's. Zo niet, dan laat ik je opnemen.'</p> <p>Bou begint met forse tegenzin aan zijn 'strafwerk', maar gaandeweg blijkt het schrijven een uitlaatklep.</p>	


Schouwburg Hengelo		
16 februari 2018 vrijdag / week 7 19.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Ro Theater Woef Side Story 	<p>Na de successen <i>'De Gelaarsde Poes'</i>, <i>'De Zere Neus van Bergerac'</i> en <i>'Lang en Gelukkig'</i> brengt het Ro Theater met <i>'Woef Side Story'</i> een van hun allergrootste hits terug in de theaters. De veelgeprezen musical won in 2013 maar liefst vijf Musical Awards, waaronder die voor beste kleine musical en beste mannelijke hoofdrol. Ook won het de Z@PP Theaterprijs in 2013 als beste jeugdvoorstelling van het seizoen.</p> <p><i>'Woef Side Story'</i> is een hilarische en ontroerende Romeo en Julia voor honden. Rashonden tegenover straat-honden. Twee verliefde honden en ruziënde hondenrassen. Dat betekent veel bloed, zweet en hondentranen.</p>	


19 februari 2018 maandag / week 8 5 ^e en 7 ^e lesuur	eerste- en tweedeklassers	mediatheek
De vuilnismannen BEATS VAN DE STRAAT 	<p>Tijdens de interactieve voorstelling <i>'Beats van de Straat'</i> worden de leerlingen getraakteerd op een live demonstratie <i>'trommelen op rommel'</i> van het hoogste niveau! De Vuilnismannen Sjakie, Harrie en Henk demonstreren op spectaculaire wijze hoe zij de kunst van het trommelen op rommelen hebben ontdekt en zich hierin tot in de puntjes hebben gespecialiseerd. Bezems worden volwaardige instrumenten, klike's komen tot leven en emmers vliegen door de lucht. Maar niet alleen De Vuilnismannen zijn aan het woord. Ook de leerlingen worden actief betrokken in de muzikale wereld van De Vuilnismannen waarbij sommigen zelfs het podium zullen betreden! Een spectaculaire en creatieve voorstelling waarna afval nooit meer zomaar afval zal zijn.</p>	

21 februari 2018 woensdag / week 8 5 ^e en 7 ^e lesuur	eerste- en tweedeklassers	mediatheek
De vuilnismannen BEATS VAN DE STRAAT	 https://www.youtube.com/watch?v=1y7r2ZvxeIM	

Schouwburg Hengelo		
22 februari 2018 donderdag / week 8 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
BEER Muziektheater/René Groothof Dit is geen dagboek 	<p>'Dit is geen dagboek' is een 13+ voorstelling gebaseerd op de young-adult roman van Erna Sassen, bewerkt en geregisseerd door Aike Dirkzwager. René Groothof en <i>Gouden Krekel</i> winnaar Daniel Cornelissen ('<i>Bromance</i>') acteren in dit bijzonder ontroerende verhaal waarin de zestienjarige Boudewijn zich uit een depressie worstelt.</p> <p>Klassieke muziek speelt een belangrijke rol in deze voorstelling. De muziek van o.a. Beethoven, Bruckner, Adams en Glass maakt de emotionele rollercoaster waar Boudewijn in belandt direct voelbaar. Dit dramatische verhaal wordt confronterend maar tegelijkertijd met lichtheid, humor en vaart gebracht.</p>	



<p>28 maart 2018 woensdag / week 13 09.00 – 10.30</p>	<p>Cambridge Engels</p>	<p>mediatheek</p>
<p>Big Wheel London Crazy!</p> 	<p>We have taken the city where Big Wheelers live and work as the theme for our new workshop for intermediate language learners because we are... 'London Crazy!'</p> <p>Presented in our usual TV game show style you will find all the classic London icons – black taxis, the Tube, red buses, royalty, pop music, Big Ben, cockneys, and the list goes on. 'London Crazy' offers teachers a great resource to complement classroom work because:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ We encourage students to get involved and use their English in a very real way ▪ It's a lot of fun and offers students a memorable experience of speaking English ▪ It is loaded with ideas for follow up work in the classroom 	


<p>28 maart 2018 woensdag / week 13 10.50 – 12.20 en 12.45 – 14.15</p>	<p>5 vwo</p>	<p>mediatheek</p>
<p>Big Wheel Theatre Shakespeare and Tragedy</p> 	<p>This workshop asks the question 'What is a Shakespearean tragedy?' Using a combination of serious performances of some famous scenes with fun interactive exercises we look at the main conventions of Shakespeare's tragedies.</p> <p>Highlights include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ An hilarious interactive presentation of the beginning of <i>Macbeth</i> ▪ An analysis of soliloquies from <i>Hamlet</i> and <i>Romeo and Juliet</i> ▪ A moving performance of the climax of <i>Othello</i> ▪ A presentation by members of the audience of Shakespeare's own parody of Tragedy, <i>Pyramus and Thisbe</i> <p>This is a workshop for students who are studying Shakespeare. It gives them a clear understanding of how relevant and universal Shakespeare's themes are – even in the 21st century.</p>	

Schouwburg Hengelo		
28 maart 2018 woensdag / week 13 19.30 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
NTJong Bloedlink 	<p>In een probleemklas heeft een docent haar leerlingen totaal niet in de hand. Elke les is een lijdensweg. Tot ze een pistool vindt in één van de schooltassen. Ze gijzelt haar leerlingen, zet de verhoudingen op scherp en begint een manipulatief spel. Eindelijk is het stil in de klas. De leerlingen en docent komen tegenover elkaar te staan in heftige discussies over afkomst en gedrag, goed en fout, over lui zijn en verantwoordelijkheid.</p> <p>De jonge regisseur Casper Vandeputte duikt met een groep jonge, cultureel diverse acteurs in de wereld van de middelbare school. Over vrijheid, wederzijds respect en het zoeken naar je plek in een samenleving met botsende culturen.</p>	

Schouwburg Hengelo		
30 maart 2018 vrijdag / week 13 20.00 uur	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Opera Trionfo Antigona 	<p>Met de opera 'Antigona' schreef Tommaso Traetta een meeslepend meesterwerk. Gebaseerd op de gelijknamige Griekse tragedie, blijkt het verhaal verrassend actueel. Een koning probeert wanhopig controle te krijgen over zijn door burgeroorlog verscheurde stad. Hij raakt daarbij in conflict met de fanatieke dochter van zijn broer. Zijn politieke drijfveren botsen met haar religieuze overtuigingen en persoonlijke idealen. Dit loopt uit op een aangrijpend familiedrama waarin alle betrokkenen worstelen met hun geweten en gevoel.</p> <p>De muziek van de Italiaanse componist Traetta herinnert ons aan Mozart en Gluck. Zijn tijdgenoten prezen dit werk als 'de beste opera uit de achttiende eeuw'. Floris Visser, die in 2015 samen met de Nederlandse Reisopera voor de opera 'Orphée et Eurydice' de prijs voor de beste operaproductie van het jaar won, tekent voor de regie.</p>	

<p>4 april 2018 woensdag / week 14 5^e en 7^e lesuur</p>	<p>derdeklassers</p>	<p>mediatheek</p>
<p>Andy Ninvalle Jongen en Yo</p> 	<p>Andy Ninvalle vertelt een verhaal over het ontstaan van de “Human Beatbox” in Amerika op feiten gebaseerd en op grappige wijze uitgevoerd! In Jongen en Yo! wordt het publiek meegenomen naar New York na de Wereldoorlog II, je bezoekt de getto’s en je ontmoet de mensen die daar wonen. Een Kleine Jongen en een Grote Jongen, die JONGEN en YO heten, wonen daar. JONGEN en YO ontwikkelen de beatbox ter plekke, precies zoals het is gebeurd in New York.</p>	

<p>10 april 2018 dinsdag / week 15 5^e en 7^e lesuur</p>	<p>vierdeklassers</p>	<p>mediatheek</p>
<p>Mano Bouzamour</p> 	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p>Sam, thuis Samir genoemd, is aangenomen op een elitair lyceum. Zijn broer - die in de zware criminaliteit zit - laat hem een belofte afleggen: Sam moet als enige in de familie zijn vwo-diploma halen. Terwijl vooroordelen, sluimerende criminaliteit en het onbegrip van zijn familie hem blijven achtervolgen, ontvouwt zich een coming of age-verhaal vol drama, humor en seks.</p> <p>De belofte van Pisa, de debuutroman van Mano Bouzamour (1991), stond enige tijd in de bestseller top 60 en de film-, theater- en hoorspelrechten werden verkocht. Bouzamour schrijft wekelijks een vurige column in Het Parool, die veel reacties oplevert.</p> </div> </div>	

Schouwburg Hengelo		
12 april 2018 donderdag / week 15 19.30 uur 18.45 uur inleiding verplicht	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Toneelschuur Producties Andromache 	<p>Na 'Smekelingen' en 'Troje Trilogie' presenteert Toneelschuur Producties opnieuw een stuk gebaseerd op een klassieke Griekse tragedie: 'Andromache' van Jean Racine. Hierin raken Andromache, Orestes, Hermione en Pyrrhus in de nasleep van de <i>Trojaanse Oorlog</i> verstrikt in een dodelijk web van hartstocht, jaloezie, eer, wraak en onmogelijke liefdes.</p> <p>Met een ijzersterke cast bestaande uit Roeland Fernhout, Steven Ivo, Kirsten Mulder, Ellen Parren en Matthijs IJgosse gaat regisseur Olivier Diepenhorst dit taalmonument uit 1667 te lijf. Diepenhorst wil de personages niet neerzetten als slachtoffers van een onmogelijke liefde, maar als mensen die niet los kunnen komen van de geweldspiraal waarin zij leven.</p>	

16 april 2018 maandag / week 16 5 ^e en 7 ^e lesuur	eersteklassers	mediatheek
Under Construction Social Me(dia) 	<p><i>'Je ziet er goed uit. Ik zag je op Facebook.'</i> <i>'Geef je een feestje? Ik zag het op Facebook.'</i></p> <p>Social media is niet meer weg te denken uit onze wereld. Elke dag posten, twitteren en instagrammen we. Maar hoe sociaal zijn we eigenlijk? Social Me(dia) is een dansvoorstelling over onze online en offline maatschappij. Drie individuen, samen in een ruimte. Maar ook niet samen. Hoe beïnvloedt media onze relatie met elkaar? Hoe zien we de ander door onze iPhone lens?</p> <p>Under Construction Dance Company is een jong dansgezelschap, geleid door Tess Hofkes en Sabrina Vernooy. Samen willen zij meer doen met dans: buiten het genre denken en middenin de maatschappij staan. Dans, theater, muziek en media zijn sleutelwoorden in hun voorstellingen.</p>	

Schouwburg Hengelo		
18 april 2018 woensdag / week 16 19.30 uur 18.45 uur inleiding verplicht	vrije inschrijving	Schouwburg Hengelo
Danstheater Aya & De Toneelmakerij I call my brothers 	Een bom is geëxplodeerd, een stad verlamd van angst. Amor dwaalt door de straten en doet zijn best niet op te vallen. Vooral geen aandacht te trekken, vooral normaal doen. Maar wat is normaal als iedereen zo wantrouwig naar je kijkt? Lijkt hij niet verdacht veel op de dader: zelfde afkomst, zelfde leeftijd, zelfde kleur haar, zelfde zwarte rugzak? Is hij misschien wel de dader, of zijn het de ogen van anderen die hem langzaam veranderen in de gehate terrorist? Amor weet het niet meer. Voor het eerst slaan De Toneelmakerij en Danstheater AYA de handen ineen voor een gezamenlijke voorstelling over angst, vooroordelen en terrorisme, gebaseerd op de gelijknamige roman van de Zweeds-Tunesische schrijver Jonas Hassen Khemiri.	

19 april 2018 donderdag / week 16 4 ^e -5 ^e lesuur en 7 ^e -8 ^e lesuur	tweedeklassers	mediatheek
PlayBack Like 	De rauwe voorstelling Like geeft goed weer hoe het kan gaan bij vriendschappen, groepsdruk, buitengesloten worden, pesten en de invloed van social media hierop. Leerlingen worden geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. En het werkt. Muisstille aula's. Ontroerende dialogen. Herkenbare situaties. Gelach. Gepraat. Gehuil. Pijn. Stilte. <u>Tijdens de mentorlessen worden de leerlingen middels lesbrieven voorbereid op de voorstelling.</u>	

20 april 2018 vrijdag / week 16 4 ^e -5 ^e lesuur en 7 ^e -8 ^e lesuur	tweedeklassers	mediatheek
PlayBack Like 	De rauwe voorstelling Like geeft goed weer hoe het kan gaan bij vriendschappen, groepsdruk, buitengesloten worden, pesten en de invloed van social media hierop. Leerlingen worden geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. En het werkt. Muisstille aula's. Ontroerende dialogen. Herkenbare situaties. Gelach. Gepraat. Gehuil. Pijn. Stilte. <u>Tijdens de mentorlessen worden de leerlingen middels lesbrieven voorbereid op de voorstelling.</u>	